

N. REG. del

COMUNE DI PONTE SAN NICOLÒ'
Provincia di Padova

OGGETTO: Convenzione per la regolamentazione dei rapporti tra l'Amministrazione di Ponte San Nicolò e la dr.ssa Dalia Cavana per la conduzione di **un corso di Propedeutica Musicale per bambini dai 3 ai 5 anni.**

L'anno **2009** (duemilanove), addì (.....) del mese di tra:

- il **Comune di Ponte San Nicolò**, con sede in Viale del Lavoro n. 1 (C.F. 00673730289), rappresentato dalla dr.ssa Laura Infante nella sua qualità di Responsabile di Servizio Biblioteca e Cultura;

- la prof.ssa **Dalia Cavana**, (c.f. CVN DLA 63P59G467I);

per l'organizzazione di un Corso di Propedeutica Musicale per bambini si conviene e si stipula quanto segue:

la dr.ssa Laura Infante, nella spiegata veste di rappresentante del Comune di Ponte San Nicolò, in attuazione della Determinazione n. 24 del 14.10.2009 affida incarico di conduzione di un corso di Propedeutica Musicale per bambini dai 3 ai 5 anni di durata di 26 lezioni alla dr.ssa Dalia Cavana;

La dr.ssa Dalia Cavana accetta l'incarico di cui al punto 1) che si configura come prestazione di lavoro autonomo occasionale (ex art. 61, comma 2, D.Lgs. n. 276/10.09.2003).

Il corso verrà svolto nel periodo ottobre 2009-giugno 2010 e verrà attivato a condizione che vengano presentate richieste di iscrizione da un minimo di 8 ad un massimo 12 partecipanti;

Per detto incarico che prevede 26 lezioni complessive, di cui una lezione di prova che dovrà essere svolta a titolo gratuito, verrà corrisposto il compenso di € 34,00 (al lordo delle ritenute di legge) per ciascuna lezione svolta, per un totale complessivo di € 850,00 lorde;

L'organizzazione del corso (raccolta delle iscrizioni, comunicazioni ai partecipanti, ecc.) è a carico del Comune di Ponte San Nicolò che mette altresì a disposizione, per la realizzazione degli stessi, una sala del Centro Culturale di Via A. Moro, 28.

I costi di gestione della sala (utenze, chiusura ed apertura) sono a carico del Comune di Ponte San Nicolò.

Il programma prevede:

Percezione e comprensione - scoperta delle varie fonti sonore: suoni prodotti dall'uomo, da animali, da eventi naturali ed oggetti vari anche in relazione alla vicinanza, alla lontananza, alla durata, all'intensità e altre caratteristiche (altezza e timbro); - scelta di musiche adatte al movimento per favorire la coordinazione motoria, il senso ritmico e la socializzazione, utilizzando un repertorio tratto dalla tradizione popolare italiana ed europea, classica e contemporanea.; - scelta di brani per l'ascolto che stimolino il gioco, sviluppino la fantasia, il linguaggio e incoraggino la drammatizzazione.

Produzione: produzione, sperimentazione ed analisi di vari suoni e rumori prodotti con la voce, con il corpo e attraverso la manipolazione di oggetti e strumenti a percussione; - esecuzione di cori parlati (filastrocche, conte); - realizzazione di semplici canti adeguati alle possibilità vocali dei bambini, collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento di tutto il corpo o di parti di esso; - esplorazione ed analisi dei diversi modelli espressivi della voce (grido, pianto, riso); - organizzazione di giochi vocali sull'imitazione di suoni e rumori della realtà naturale, degli strumenti e di altri oggetti; - sperimentazione dei diversi suoni e timbri ricavabili dalla percussione di oggetti (metallici, di legno, di pietra); - ricerca di altri modi di produrre suoni: strofinando, agitando oggetti; - simbolizzazione di suoni e rumore con forme spontanee di notazione; - sonorizzazione di fiabe e racconti attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

La liquidazione del compenso spettante verrà effettuata a seguito di apposita richiesta dell'insegnante entro 30 giorni dalla data di presentazione della medesima all'Ufficio Protocollo del Comune;

La dr.ssa Laura Infante prende atto che tale incarico non dà luogo in alcun modo a rapporto di lavoro subordinato.

Il Comune si riserva la facoltà di recedere immediatamente dal contratto con semplice comunicazione scritta, risolvendo il relativo rapporto, qualora la prestazione professionale non venisse svolta puntualmente ed a regola d'arte oppure qualora, per inadempienza degli obblighi e delle condizioni contrattuali, venisse compromessa la buona riuscita del corso programmato, salvo il diritto del Comune al risarcimento dell'eventuale danno.

Il presente atto è esente da Imposta di bollo, ai sensi del D.P.R. 26.10.1972 n. 642, tabella B), art. 25;

La presente convenzione sarà registrata in caso d'uso ai sensi DPR 131/26.4.1986, tariffa parte II^, art. 10.

L'insegnante
Dr.ssa Dalia Cavana

La Responsabile di Servizio
dr.ssa Laura Infante